



## *Patrimonio documental*

# PLAN DE ARCHIVOS de Defensa

Se creará un archivo unificado, con un sistema innovador, cohesionado y que aúne conservación, divulgación y un mejor acceso a sus fondos

**C**ON el objetivo final de construir un solo archivo unificado, siguiendo las normas en vigor para los centros documentales y «en coherencia con el archivo electrónico único» contemplado en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, acaba de ver la luz el Plan de Archivos de Defensa (PAD), publicado el pasado 26 de septiembre en el *Boletín Oficial del Ministerio de Defensa* y el 4 de octubre en el BOE número 239.

Además, ya se ha aprobado su primera medida. El 1 de octubre, el Departamento anunció que el Sistema Archivístico de la Defensa (SAD) abría la puerta para que los usuarios de sus centros puedan utilizar medios propios —como una cámara fotográfica o el móvil— para reproducir los fondos que consultan.

Eso sí, siempre, apuntan desde la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, bajo los

correspondientes requisitos para preservar dicho acervo documental.

La iniciativa y su desarrollo correspondiente, aprobados por la ministra de Defensa en funciones, Margarita Robles, suponen un ahorro de tiempo y dinero para los usuarios de los centros. También es una manera de actualizar y facilitar el acceso al rico, por volumen y variedad, patrimonio archivístico del que Defensa es garante.

### **DECÁLOGO BASE**

Las principales pautas del modelo recién aprobado se articulan en diez líneas estratégicas de actuación, indica la citada subdirección, que empezó a trabajar en el plan en 2014. Este se presenta con un total de 33 proyectos para su posterior desarrollo, alguno de los cuales ya está en marcha.

Entre esas guías, se subrayan las relativas a la regulación normativa, ya que el último reglamento del Sistema Archivístico de Defensa es de 1998.

No obstante, el plan recuerda que hay una regulación de ámbito estatal del

año 2011, que reconoce la especificidad del sistema de Defensa, y desde la subdirección indican que se han acometido algunas actualizaciones en este sentido.

Ligadas a la meta final de ese archivo unificado, que se prevé tenga una sede propia —con todas las garantías para los fondos físicos y digitales—, van de la mano las medidas encaminadas a facilitar la gestión y el acceso a ese patrimonio documental.

De hecho, las líneas estratégicas planifican desde cómo reforzar la homogeneización del tratamiento y conservación digital de los fondos hasta avanzar las futuras necesidades de personal.

Para esto último, se propone, por ejemplo, establecer vías de cooperación con centros de formación de personal especializado en archivos y promover el interés por sus fondos.

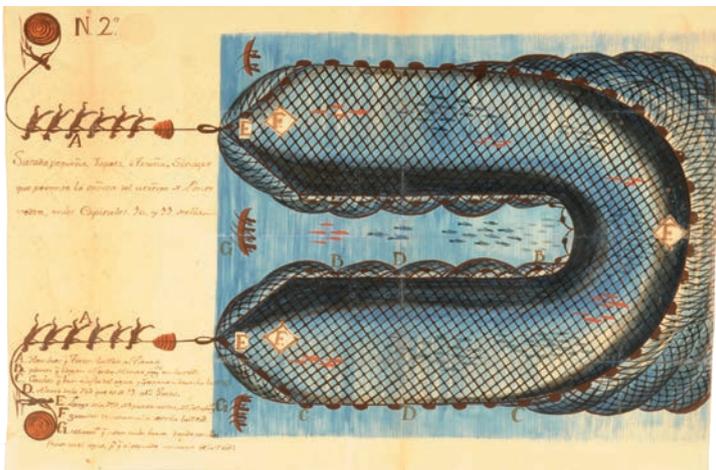
Un tercer punto prioritario del PAD es, finalmente, la mejora tecnológica en relación al tratamiento, gestión y conservación de su documentación.

Se trata de un patrimonio en el que conviven fondos analógicos y digitales.



Hélène Giroquel

En los compactos —como estos de Ávila—, aguardan escritos, mapas, imágenes... a la espera de contar sus historias.

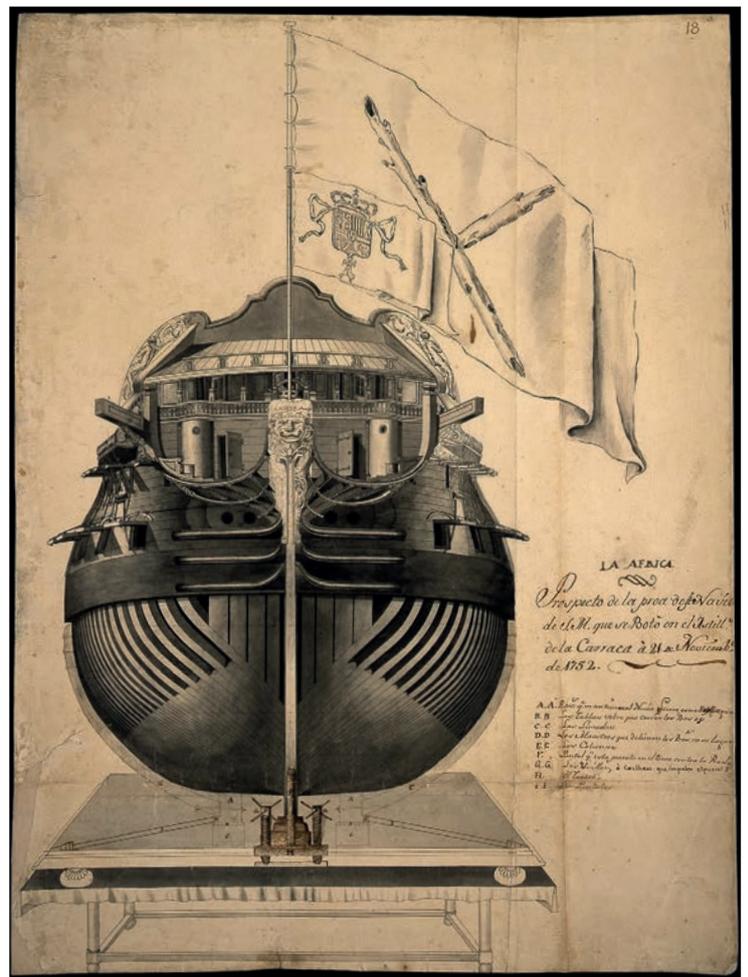


Redes gallegas llamadas «de Xeito» (1772), del Álvaro de Bazán.



Hélène Giroquel

Clasificar los fondos forma parte del trabajo de estos centros.



Prospecto de la proa del navío *La África*, A. Museo Naval (Madrid).

Y, para todos ellos, el PAD prevé medidas que garanticen su futuro.

De ese proceso forma parte la Biblioteca Virtual de Defensa ([www.bibliotecavirtualdefensa.es](http://www.bibliotecavirtualdefensa.es)), que está cobrando un protagonismo creciente en la oferta cultural de Defensa en internet a medida que incrementa sus fondos.

La BVD agrupa documentos de naturaleza muy diversa y está llamada a ser una herramienta de primer nivel para el conocimiento de la versión digital del patrimonio cultural de Defensa.

## UNIFICACIÓN

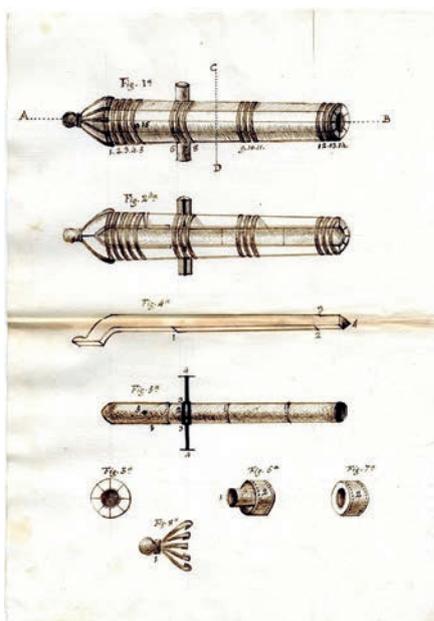
La meta final es conseguir un centro global de referencia. En este sentido, la jefa de Área de Patrimonio, Pilar Domínguez, indica que, «al procurar la unificación de las instalaciones, se optimizan los recursos humanos y materiales necesarios para tratar los fondos de acuerdo a las buenas prácticas archivísticas».

Domínguez resalta también que el PAD «garantiza la preservación, el acceso y la difusión en beneficio de la eficacia administrativa, los derechos de los ciudadanos y la sociedad del conocimiento», y vuelve a incidir en que pone las herramientas necesarias para los archivos de cara al futuro.

Además, fija un plazo de cinco años para su ejecución, pero matiza que dependerá de la disponibilidad de los recursos necesarios.

En su *Introducción*, el plan avanza los beneficios que se van a derivar de su aplicación y, junto al ya subrayado de la unificación, incluye «poner en valor la historia militar y el conocimiento de la institución castrense».

El Plan de Archivos de Defensa dedica a este punto unas líneas particulares. En ellas incide en que «la concentración de los fondos documentales en una misma ubicación [...] facilitará la elaboración de estudios y otras iniciativas que permitan acercar la historia militar a los ciudadanos como parte integrante de la historia de España, así como toda la documentación relacionada con aspectos científicos, sanitarios, técnicos, etcétera».



Dibujo del proyecto para fabricar cañones de hierro forjado (1809), del Archivo General Militar de Segovia.

*Los centros ya permiten a los usuarios fotografiar los fondos consultados*



Plaza Mayor de Madrid en ruinas a causa del incendio del 16 de agosto de 1790, del A. Cartográfico del Ejército.

Poco después, en las *Cuestiones Generales*, el nuevo plan alude al acervo documental adscrito a Defensa y a los centros sobre los que se va a aplicar. Suman un total de 26 archivos, tutelados en primera instancia por el Ejército de Tierra, la Armada, el Ejército del Aire y el Ministerio, a su vez, responsable de su conjunto.

Según su función y tipo de información custodiada, el PAD los divide en históricos (8), científicos (3) e intermedios (15), pero incluso en estos últimos, donde se guardan documentos más actuales y de tipo administrativo, los usuarios pueden encontrar fondos únicos.

Hay, por ejemplo, textos manuscritos de personajes ilustres, piezas que son reflejo de costumbres sociales, diseños urbanísticos y de edificios, partituras de música... y algunas curiosidades.

Entre estas últimas, figura un «telegrama de lujo» ilustrado por Julio Romero de Torres, el pintor de «la mujer morena», que atesora el Archivo Intermedio Militar Noroeste de Ferrol (La Coruña). Por su parte, el documento más antiguo del Archivo Naval de Cartagena es una demanda entre dos vecinos locales que data del año 1602.

Como en este último caso, la documentación de los archivos intermedios suele estar ligada a su área geográfica.

## VOLUMEN

Para mostrar una idea del volumen de información que conservan, el PAD explica que las estanterías de sus centros pueden cubrir una distancia superior a 150 kilómetros. Es decir, en una recta virtual, casi podrían unir las capitales de Madrid y Valladolid.

También cifra en 1.600 millones de páginas el conjunto del acervo documental bajo la responsabilidad de Defensa, cuyas primeras series «se remontan al siglo XVI» y que constituye un «patrimonio extraordinario para la historia y la cultura de nuestro país y la de aquellos que han estado históricamente vinculados con él, como los Estados iberoamericanos, Filipinas o los países del Magreb».

Esther P. Martínez

Fotos: [patrimoniocultural.defensa.gob.es](http://patrimoniocultural.defensa.gob.es)



## Patrimonio documental



Pepe Díaz

patrimoniocultural.defensa.gob.es

Estanterías del Archivo Histórico del Ejército del Aire. Dibujo de las heridas recibidas por el coronel Chover (AGM de Segovia).

# GUARDIANES de la historia

## Los archivos militares custodian la segunda colección archivística más importante del Estado, solo por detrás del Ministerio de Cultura

**E**l patrimonio documental adscrito al Ministerio de Defensa aúna materias que son fuentes para el conocimiento de temas que van desde la historia de los ejércitos españoles y su evolución tecnológica hasta nombres ilustres de la literatura o la pintura y, por supuesto, sobre el devenir de España y sus antaño territorios.

De hecho, es la segunda colección archivística más importante de la Administración del Estado, solo por detrás del Ministerio de Cultura y Deportes.

El nuevo Plan de Archivos de Defensa —ver páginas previas— cita en su

desarrollo 26 archivos entre históricos, científicos e intermedios.

Los primeros suman un total de ocho: el General e Histórico de Defensa y de la Marina *Alvaro de Bazán*, los generales militares de Ávila, Guadalajara, Madrid y Segovia, el del Museo Naval y el Histórico del Ejército del Aire.

Los archivos científicos, por su parte, son tres: el del Real Instituto y Observatorio de la Armada (ROA), el del Instituto Hidrográfico de la Marina y el Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Este último también dispone de la calificación de «histórico».

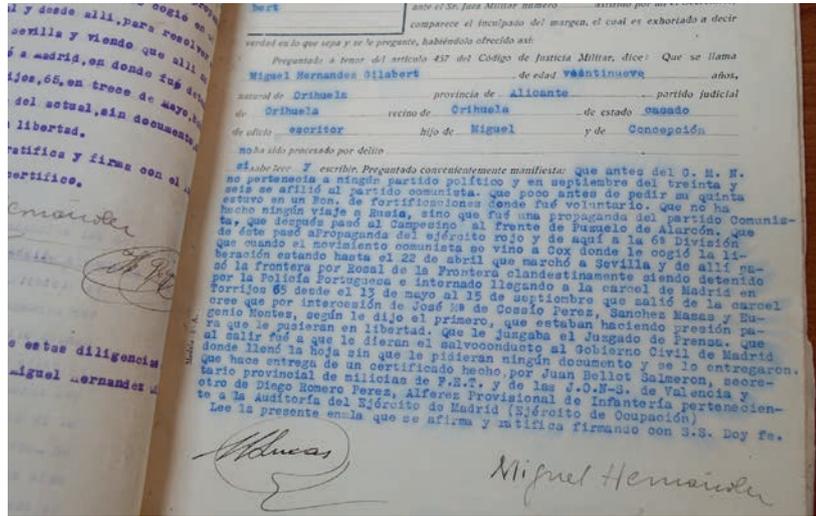
Y los quince intermedios atesoran asimismo fondos destacados del pasado.

Entre los primeros, el Archivo General e Histórico de Defensa (cuartel *Infante don Juan*, Madrid) cumple ocho años este 18 de noviembre, aunque comenzó su andadura en 2007.

Es el centro más joven y según la web de la Subdirección de Publicaciones y Patrimonio Cultural de Defensa ([patrimoniocultural.defensa.gob.es](http://patrimoniocultural.defensa.gob.es)) su documentación más pedida es la judicial militar de la zona centro (hoy, Castilla-La Mancha, Extremadura, Madrid y Valencia) de 1936 a 1987. En ella están las causas contra el poeta



## Patrimonio documental



Escrito de uno de los dos procedimientos instruidos contra Miguel Hernández (AGH de la Defensa). Sala de trabajo del Álvaro de Bazán y periódico mural del Ejército Popular.



Miguel Hernández y las jóvenes conocidas como las «Trece Rosas».

Sin salir del madrileño cuartel *Infante don Juan*, el Archivo General Militar de Madrid, tiene su origen en el Depósito de la Guerra (1810) y su mayor volumen de información es sobre Ultramar. Su colección cartográfica es «una de las mejores de España».

Los mapas son el pilar del archivo del Cartográfico del Ejército (Madrid) y, como el anterior, sus orígenes datan del siglo XIX. Atesora grabados, litografías... y, sobre todo, la colección particular del coronel de Ingenieros Francisco Coello, académico de la Historia y coautor del *Atlas de España* de Madoz.

En la capital de España, por último, está el Archivo del Museo Naval, uno de los dos históricos de la Armada, que también tutela los científicos del ROA y el Instituto Hidrográfico de la Marina.

Catalogado como estatal, data de los años treinta de la centuria pasada y su legado es «una fuente esencial para conocer el desarrollo de la Marina científica española de los siglos XVIII y XIX», como la *Expedición Malaspina*.

El Archivo General de la Marina *Álvaro de Bazán* (El Viso del Marqués, Ciu-

*Estos archivos son fuentes primarias del devenir de España, sus Ejércitos y el legado científico*

dad Real) se une a tal acervo con fondos del s. XVIII al XX. Además, custodia información sobre competencias ejercidas por la Armada, como las pesquerías, y uno de sus platos fuertes es la serie *Expediciones a Indias*, con documentos de sus empresas científicas y político-militares desde mediados del XVIII.

### EN TIEMPOS DE LA ILUSTRACIÓN

De la misma época son los fondos más antiguos del ROA (San Fernando, Cádiz) que, en su amplio legado, conserva estudios meteorológicos y sísmicos de las centurias XIX y XX.

Desde el siglo de las Luces hasta la actualidad, abarca el patrimonio del Instituto Hidrográfico de la Marina (Cádiz). En él destacan 1.000 planchas de cobre y 5.000 cartas náuticas.

No sabemos si en su legendario viaje sobre el Atlántico Sur, el hidroavión



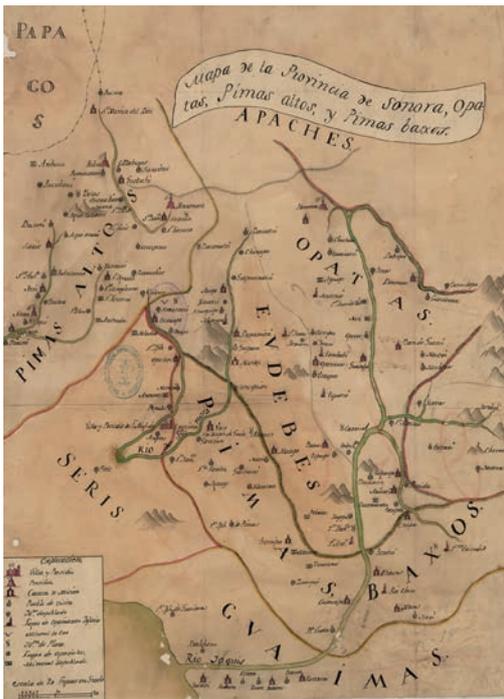
|| - Aparato del Tte. Coronel Kindelan. día 5-6-1923

patrimoniocultural.defensa.gob.es



Pepe Diaz

Aparato accidentado del Tcol. Kindelan el 5 de junio de 1923 (A. Histórico del EA). Mapa de la provincia española de Sonora, del AGMM.



Archivo General Militar de Madrid



Archivo General Militar de Segovia.

Depósito del Archivo Intermedio Militar de Canarias.

*Plus Ultra* llevaba uno de esos mapas, pero sí dónde encontrar su documentación y la de los otros *Grandes Vuelos* españoles (década 1923-1933). Se custodia en el Archivo Histórico del Ejército del Aire, en el madrileño castillo de Villaviciosa de Odón.

A un centenar de kilómetros de esta fortaleza palacio, están los archivos generales militares de Ávila, Guadalajara y Segovia. El primero cumplió 25 años el año pasado (ver RED número 355) y es fuente imprescindible sobre la Guerra Civil española.

El centro alcarreño aglutina la información del personal de tropa con licencia absoluta. Conserva, por ejemplo, la filiación de Loreto Gallego, uno los últimos de Filipinas y, además, tiene ya digitalizados sus expedientes de conmutación de penas de muerte — Comisión Central de Examen de Penas —.

Entre ellos figura uno relativo al ya citado Miguel Hernández.

Segovia, por último, es el archivo más antiguo. Creado por la reina regente María Cristina en 1898, siempre ha tenido su sede en el emblemático alcázar donde Isabel I se proclamó soberana de Castilla. En su singular patrimonio, destaca la colección *Célebres*, con expedientes de ministros, capitanes generales y personas ligadas a la Corona.

### OTROS CENTROS

Los quince archivos intermedios se ubican en Madrid, San Fernando (Cádiz), Ferrol (La Coruña), Barcelona, Valencia, Palma de Mallorca (Baleares), Cartagena (Murcia), Sevilla, Ceuta, Melilla y en las capitales canarias de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife.

A todos ellos, asimismo garantes del singular acervo documental de Defensa,

se unen otros archivos, como el Eclesiástico del Ejército de Tierra (Madrid).

«Es un centro específico con fondos muy interesantes, pero quedó fuera de la clasificación del PAD por su particular naturaleza», explican fuentes de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural.

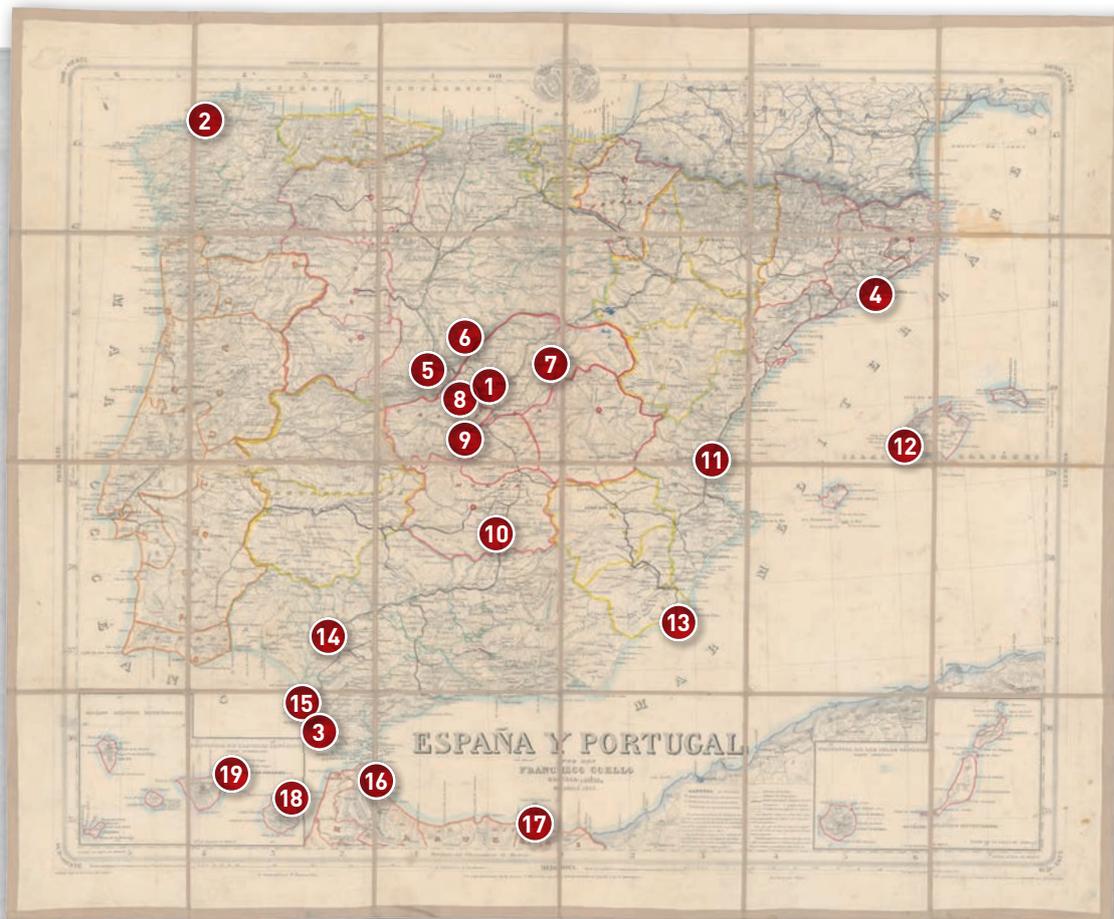
No obstante, comparte espacio virtual en su web. En ella, del Eclesiástico se muestran las partidas de bautismo de los escritores José de Espronceda (1808) y Vicente Aleixandre (1898).

El Museo del Ejército ([www.museo.ejercito.es](http://www.museo.ejercito.es)), con sede en Toledo, también cuenta con un archivo. La mayoría de sus fondos son sobre sus piezas. Entre ellos, figura el certificado de matrimonio de Francisco de Quevedo, que pertenece a la Colección *Romero Ortiz*.

Esther P. Martínez  
Fotos: Hélène Gicquel

## MAPA DE LOS ARCHIVOS MILITARES

LOS archivos adscritos al Ministerio de Defensa representan la segunda colección del Estado solo por detrás del patrimonio documental de su homónimo de Cultura. Sus fondos son fuentes directas para acercarse a la historia de España, así como a la de sus antaño territorios extra peninsulares y de ultramar; refieren el devenir de los Ejércitos y hablan de un legado científico único, al igual que recuerdan nombres ilustres (militares, políticos, literatos...) y de ciudadanos anónimos. Guardan también diseños de ciudades, edificios e inventos, fotografías históricas, grabados, dibujos... Se distribuyen, por último, a lo largo y ancho de la geografía española.



Mapa de Francisco Coello (1863), colaborador de Madoz en el Diccionario Geográfico [...] de España.



- **Archivo General del Cuartel General del Ejército del Aire**  
☎ 915 032 473  
archigaire@ea.mde.es  
En el fondo de personal se conservan expedientes relativos a inventos aeronáuticos.
- **Archivo Central del Cuartel General de la Armada**  
☎ 913 795 000  
archivocentralcga@fn.mde.es  
Su reglamento, que data del año 1885, es una de las normativas de archivos militares más antiguas del mundo.



- **Archivo del Museo Naval**  
☎ 915 238 378  
archivomuseonaval@fn.mde.es  
Custodia la documentación de la emblemática *Expedición Malaspina* (1789-1794).
- **Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército**  
☎ 915 126 630  
ceget@et.mde.es  
Atesora la colección particular de Francisco Coello, coronel de Ingenieros, promotor de la

1

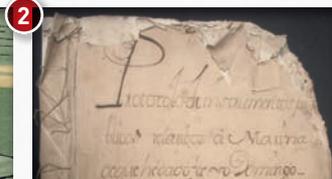


### Madrid

- Sociedad Geográfica de Madrid, académico de la Historia...
- CUARTEL INFANTE DON JUAN**
- **Archivo General e Histórico de Defensa**  
917 808 650  
archivo-historico-defensa@oc.mde.es  
Guarda las causas contra Miguel Hernández y las *Trece rosas*.
  - **Archivo General del Cuartel General del Ejército**  
☎ 917 808 926  
archivo\_gral\_cge@oc.mde.es  
Debe su origen a una real



- resolución de 17 de enero del año 1752.
- **Archivo General Militar de Madrid**  
☎ 917 808 749  
agmmadrid@et.mde.es  
Su colección cartográfica es una de las mejores de España.
  - **Archivo Eclesiástico del Ejército de Tierra**  
☎ 917 808 924  
archivoecclesiastico\_et@et.mde.es  
El libro sacramental más antiguo que guarda es de 1616.



### Ferrol (La Coruña)

- **Archivo Intermedio Militar Noroeste**  
☎ 981 319 009  
aimnor@mde.es  
Guarda un telegrama de lujo ilustrado por Romero de Torres.
- **Archivo Naval de Ferrol**  
981 364 290  
archivonavalferrrol@fn.mde.es  
Sus inicios se remontan al reinado de Felipe V y conserva información del arsenal militar.

2



### San Fernando (Cádiz)

- **Archivo Naval de San Fernando**  
☎ 956 545 000  
archivonavalsanfernando@fn.mde.es  
Tutela los documentos del buque *Juan S. de Elcano*.
- **Archivo del Real Instituto y Observatorio de la Armada**  
☎ 956 599 162  
archivo@roa.es  
Observaciones (s. XIX-XX) meteorológicas y sísmicas.

3



4



### Barcelona

#### • Archivo Intermedio Militar Pirenaico

☎ 932 525 353  
 archivo\_barcelona@et.mde.es  
 Guarda más de 1.800 legajos. Entre ellos destaca la fachada —arriba— del Cuartel General *Barón de Warsage* (Calatayud).

5



### Ávila

#### • Archivo General Militar de Ávila

☎ 920 352 521  
 archivomilitaravila@et.mde.es  
 Es el principal centro de referencia para el estudio de la Guerra Civil española. Guarda el parte oficial que comunicó el fin de la lucha.

6



### Segovia

#### • Archivo General Militar de Segovia

☎ 921 460 758  
 agmsegovia@et.mde.es  
 La colección *Célebres* del centro agrupa información de ministros, capitanes generales y personas ligadas a la Corona.

7



### Guadalajara

#### • Archivo General Militar de Guadalajara

☎ 949 213 935  
 agm\_guadalajara@et.mde.es  
 Digitalizados sus informes de absolución de penas de muerte aprobadas por la Comisión Central de Examen de Penas.

8



### Villaviciosa de Odón (Madrid)

#### • Archivo Histórico del Ejército del Aire

☎ 916 658 340  
 ahea@ea.mde.es  
 Conserva los documentos referidos a los *Grandes vuelos* españoles, hechos entre 1923 y 1933.

9



### Toledo

#### • Archivo del Museo del Ejército

☎ 925 238 800  
 museje.documentacion@et.mde.es  
 Los documentos más antiguos que conserva son del siglo XV y la mayoría están relacionados con las piezas de su colección.

10

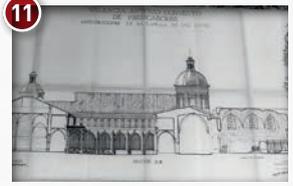


### Viso del Marqués (Ciudad Real)

#### • Archivo General de la Marina Álvaro de Bazán

☎ 926 336 743  
 archivoalvarodebazan@fn.mde.es  
 Sus *Expediciones a Indias* documentan organización y desarrollo de las empresas científicas de la Armada.

11



### Valencia

#### • Archivo Intermedio Militar Centro

☎ 961 966 062  
 archicen@et.mde.es  
 Contiene fondos clave para la investigación de los maquis, en concreto, de la Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón.

12



### Palma de Mallorca (Islas Baleares)

#### • Archivo Intermedio Militar de Baleares

☎ 971 227 067  
 archibal@et.mde.es  
 Custodia partituras de música de 1792 a 1965 y fondos de la comandancia general balear desde 1700.

13



### Cartagena (Murcia)

#### • Archivo Naval de Cartagena

☎ 968 127 137  
 archivonavalcartagena@fn.mde.es  
 Atesora 8.000 cartas náuticas españolas y su documento más antiguo (1602) es una demanda entre dos vecinos locales.

14



### Sevilla

#### • Archivo Intermedio Militar Sur

☎ 954 248 120  
 aimsur@et.mde.es  
 Vela más de 4.000 planos, algunos del siglo XVIII y destaca esta orden de 1816, que abre el empleo público a ex marinos y marineros.

15



### Cádiz

#### • Archivo del Instituto Hidrográfico de la Marina

☎ 956 545 061  
 ihmesp@fn.mde.es  
 Tiene fondos datados desde el siglo XVIII, entre ellos, 5.000 cartas náuticas y más de mil planchas de cobre.

16

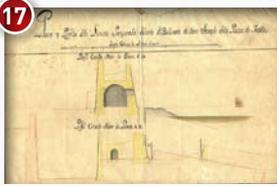


### Ceuta

#### • Archivo Intermedio Militar de Ceuta

☎ 956 521 568  
 aim\_ceuta@et.mde.es  
 Guarda documentos de su comandancia de obras desde 1723 y unos 140.000 sobre personal de Regulares y Fuerzas Indígenas.

17



### Melilla

#### • Archivo Intermedio Militar de Melilla

☎ 952 699 643  
 centro\_historia\_cultura\_militar\_melilla@et.mde.es  
 El documento más antiguo que conserva es de 1805 y el plano más antiguo data de noviembre de 1734.

18



### Las Palmas de Gran Canaria (Islas Canarias)

#### • Archivo Naval de Canarias

☎ 928 337 503  
 archnavcan@fn.mde.es  
 Sus fondos más antiguos son *Buques, Comandancias y Ayudantía de Marina*.

19



### Santa Cruz de Tenerife (Islas Canarias)

#### • Archivo Intermedio Militar de Canarias

☎ 922 298 545  
 almeyda@et.mde.es  
 Hay documentos derivados de la Capitanía General de Canarias desde el año 1673.