



Mascarilla mortuoria de Napoleón Bonaparte

Bronce
33 x 16 x 19 cm
Museo del Ejército (Toledo)

HOMBRE corpulento, de apenas 1,70 m de altura, Napoleón Bonaparte fue uno de los más insignes militares de la historia. Desterrado a la isla de Santa Elena en 1815, sus achaques fueron agravándose de modo continuado, acrecentados por las repetidas disfunciones hepáticas que padecía y acompañados de terribles dolores estomacales. La mala alimentación, el clima local y la ausencia de ejercicio hicieron que poco a poco su salud mermara, degenerando en un cáncer que acabaría con su vida.

Según los estudios de Louise Linden y publicados en 1986, dos fueron las máscaras originales realizadas tras la muerte de Bonaparte. La primera fue hecha por el doctor Archibald Arnott la misma noche de la muerte del emperador, del 5 al 6 de mayo de 1821. Muestra su rostro en cera, con rasgos bellos e idealizados, pleno de juventud y belleza. Esta fue vendida en numerosas ocasiones e incluso llegó a pertenecer a Napoleón III. Hoy se encuentra en América, en manos de un coleccionista privado.

Por su parte, la máscara conservada en el Museo del Ejército (Toledo) es de bronce, de paredes gruesas, y pesa algo más de 10 kilos. Parece ser una de las copias hechas sobre la segunda de las máscaras originales, realizada en yeso por los doctores

Burton y Antommarchi el día 7 de mayo de 1821, dos días después del fallecimiento del ilustre militar.

Se le rapó el pelo al difunto y, además, se hizo un molde del cráneo. Muestra a un Napoleón de rostro afilado, ojos hundidos y cerrados, nariz recta y boca entreabierta de labios finos, con frente amplia y despejada, mentón prominente y orejas pequeñas y pegadas al cráneo. En la base del cuello, la máscara posee una medalla oval con el perfil del emperador en su anverso.

La pieza del Museo del Ejército es la única conservada en España. Además, hay sendos ejemplares de bronce en las colecciones del *Louvre* y de Los Inválidos, en París; así como en el Museo Napoleónico de Roma. La otra máscara original reconocida y realizada en yeso se encuentra actualmente en el Museo de *L'Armée* de la capital francesa.

ÁREA DE PATRIMONIO CULTURAL.
UNIDAD DE MUSEOS.
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES Y
PATRIMONIO CULTURAL.

PARA MÁS INFORMACIÓN

- WEB DE PATRIMONIO CULTURAL DE DEFENSA. patrimoniocultural.defensa.gob.es
- MUSEO DEL EJÉRCITO. ejercito.defensa.gob.es/museo. C/ Unión s/n. 45001, Toledo. Abierto de martes a domingo de 10:00 a 17:00 horas.