



Recreación del sistema de simulación de vuelo creada para el *Escaparate de Museos*.



Ejercicio con un Link Trainer en la antigua base británica de Lee-on-solent, septiembre de 1943.

Link Trainer 1950-1960

Tela, metal, madera, caucho y pigmentos
225 x 260 x 100 cm
Museo de Aeronáutica y Astronáutica

EL Link Trainer o *Blue Box*, por su color azul, es el primer simulador comercial de vuelo de la historia. Su inventor fue el neoyorquino Edwin A. Link (1904-1981), un aficionado a la aviación, que, al no poder pagar lecciones para aprender a volar, aplicó el saber adquirido en el taller de reparación de pianos y órganos de su padre para crear dicho ingenio, que patentó en 1929.

La comercialización del dispositivo como herramienta de entrenamiento para aviadores no despegó hasta que F. D. Roosevelt, entonces presidente de los Estados Unidos, suspendió los contratos de correo aéreo y derivó el servicio al Cuerpo Aéreo del Ejército. Su funesto resultado evidenció la necesidad de formar a los pilotos en el vuelo sin visibilidad, para lo que el citado simulador resultaba de gran utilidad.

El ejército americano adoptó su uso en 1934. Así, nació el éxito de Link, que culminó en la II Guerra Mundial (se calcula que más de 500.000 pilotos entrenaron en él para combatir) y le convirtió en pionero de la enseñanza aeronáutica.

La *Caja Azul*, alias ideado por los aspirantes a piloto, podía girar 180° e inclinarse sobre dos ejes, simulando un vuelo real. Su cabina cubierta obligaba al alumno a confiar en los instrumentos de vuelo y a no guiarse por las

señales visuales. Además, desde el control, el instructor podía recrear situaciones diversas, enviar mensajes a través de un radiotransmisor y valorar la ejecución del ejercicio, que quedaba registrado sobre un mapa.

El Link Trainer fue básico en la formación de los pilotos españoles desde 1940 hasta los años 80, cuando empezaron a incorporarse simuladores específicos para cada modelo de avión.

El ejemplar aquí mostrado se fabricó en los Talleres Q.B.I. Instrumentos de Vuelo sin Visibilidad y es uno de los pocos que han llegado completos hasta hoy. En 1984, entró en el Museo de Aeronáutica y Astronáutica desde la Academia del Aire de León. Fruto del intensivo uso recibido, había perdido sus llamativas alas amarillas y sufrido otros desgastes, ya restaurados.

En la actualidad, se exhibe en el hangar 2 con la recreación del sistema de simulación de vuelo ideada en el año 2019 para el *Escaparate de Museos*, actividad del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología de A Coruña.

Área de Patrimonio Cultural.
Unidad de Coordinación de Museos.
Subdirección General de Publicaciones y
Patrimonio Cultural

PARA MÁS INFORMACIÓN

• WEB DE PATRIMONIO CULTURAL DE DEFENSA. patrimoniocultural.defensa.gob.es

• MUSEO DE AERONÁUTICA Y ASTRONÁUTICA.

Autovía A-5 Km. 10,700. 28024, Madrid. Abierto de martes a domingo de 10:00 a 14:00 horas.